

The logo for nicematin.com, featuring the text "nicematin.com" in white lowercase letters on a blue rectangular background.

Publié sur *Nice-Matin* (<http://www.nicematin.com>)

[Accueil](#) > La "Prom" joyau de l'Unesco en 2014?

## La "Prom" joyau de l'Unesco en 2014?

Par *Guillaume Bertolino* ([guibertolino@nicematin.fr](mailto:guibertolino@nicematin.fr))

Créé le 12/10/2012 - 07:18

**En demandant l'inscription de son site emblématique au patrimoine mondial de l'Unesco, la Villeveut renforcer son attractivité tout en préservant son patrimoine pour les générations futures**

Et si la Promenade des Anglais rejoignait le golfe de Porto, en Corse ? Ou encore la ville fortifiée de Carcassonne ? Deux exemples de biens, naturel et culturel, inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. C'est l'idée émise la semaine dernière par Christian Estrosi, le député-maire de Nice qui envisage sérieusement d'entreprendre au plus vite la procédure de classement. Pourquoi pas après tout ? Pour nombre de Niçois ayant un petit peu parcouru le monde, la baie des Anges n'a rien à envier à celle de Rio.

Max Gallo, académicien, Niçois, ancien ministre et professeur d'histoire a consacré une saga entière à ce symbole fort de l'identité niçoise. « *C'est un paysage fort, d'une magnificence exceptionnelle* », déclarait-il en interview il n'y a pas si longtemps à un confrère parisien. « *Cette baie des Anges a tellement marqué et ébloui mon regard que, lorsque je suis arrivé à Paris pour la première fois, je n'ai pas été surpris par la beauté des Champs-Élysées. Ce cadre si singulier m'a donné, à moi comme à beaucoup de Niçois, la capacité de ne pas être surpris si facilement* ».

De Carras au port de Nice, c'est généralement la première image que l'on a de la Côte d'Azur lorsque l'on arrive par avion.

### **Le chemin devenu symbole**

La carte postale de Nice, c'est elle. La fameuse Promenade des Anglais, née en 1824 lorsque des hivernants anglais se sont cotisés pour faire réaliser un chemin large d'à peine deux mètres. Cent quatre-vingt-huit ans plus tard, elle est toujours la principale attraction de la capitale azurée ! Fin du XIXe siècle, la Prom' est ce « salon de l'Europe » où les têtes couronnées et les nouveaux riches y étalent un luxe tapageur. Puis, petit à petit, le « Camin dei Anglès » va partir à la conquête de l'ouest : Magnan, Carras. La courbe de la baie des Anges se dessine. Tout autour, la Jetée Promenade, le Negresco ou encore le Palais de la Méditerranée sont parmi les constructions qui ont participé au mythe de la baie.

Au fil des années les projets les plus ambitieux, les plus fous aussi parfois, ont entouré la Promenade des Anglais. Requalifiée, décorée, découpée... Elle n'a cessé de suivre les évolutions imposées par l'époque. Jusqu'à accueillir un tramway qui aurait sans

doute été l'un des mieux exposé au monde. Désormais, un vaste lifting a été annoncé par la mairie de Nice. Sera-t-il compatible avec un classement à l'Unesco ? Qui, soulignons-le, impose parmi les devoirs, ce que l'on appelle le respect du cône de visibilité : à savoir qu'on ne peut construire tout et n'importe quoi dans le périmètre d'un site classé.

### Une procédure complexe

Fait du hasard ou pas, la convention du patrimoine mondial, adoptée par la conférence générale de l'Unesco en novembre 1972, a quarante ans.

Il y a actuellement 962 biens sur la liste du patrimoine mondial (38 en France) : 745 sont culturels, 188 naturels et 29 mixtes, répartis dans 157 États. S'il ne fait aucun doute qu'un classement participe obligatoirement à accentuer l'attractivité d'un territoire, la démarche n'est pas aussi simple qu'elle n'y paraît (*lire ci-dessous*).

Par la suite, quand un site est classé, des contrôles de l'Unesco peuvent intervenir.

Un rapport périodique synthétise les actions passées. Quant au plan de gestion, il doit préciser les actions futures toujours dans différents domaines dont ceux de l'aménagement de la voirie ou encore la pédagogie du patrimoine.

Des obligations administratives qui ne sont pas trop contraignantes dans le sens où elles n'ont pas pour vocation de « surveiller » ni de « sanctionner ». Il y a ici davantage la notion de sensibilisation au caractère exceptionnel du patrimoine. Et surtout la notion de transmission aux générations futures. Dimension humaine de cette demande de classement qui constitue la clé de la démarche.

#### Photos / vidéos

Auteur :

Légende : L'arrondi parfait de la baie des Anges est souvent la première image que l'on a en arrivant sur la Côte d'Azur.

**Visuel 1:**



**URL source:** <http://www.nicematin.com/nice/la-prom-joyau-de-lunesco-en-2014.1078191.html>